

Приложение  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от года №

Приложение  
к приказу Министра образования и  
науки Республики Казахстан от 3  
апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету «Сенсорное развитие»  
для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта  
1-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Сенсорное развитие» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – создание оптимальных условий для познания обучающимися с умеренными нарушениями интеллекта каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, оптимизации психического развития и социализации в обществе.

3. Учебные задачи Программы:

1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;

2) формировать и развивать пространственно-временную ориентацию;

3) формировать и развивать графомоторные навыки;

4) формировать и развивать приемы элементарной деятельности, которые послужат основой разных видов продуктивной деятельности (учебной, изобразительной, бытовой и трудовой).

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие зрительного, слухового, кинестетического и кинетического восприятия, восприятия особых свойств объектов окружающей действительности;

2) формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств, качеств и признаков его объектов (цвет, форма, величина, отдаленность, вкус, запах, звук, ритм и т.п.);

3) развитие зрительно-двигательной и моторной координации;

4) развитие пространственной ориентации;

- 5) развитие крупной и мелкой моторики;
- 6) коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы;
- 7) коррекция и развитие познавательных процессов.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

### 5. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция «нормализации» жизни лиц с выраженным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

11. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению.

12. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения.

14. На первых этапах обучения применяются преимущественно игровые, практические и наглядные методы с использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность обучающихся. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

15. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий должно постепенно закрепляться в слове: детей учат сопровождать собственные действия речью, планировать и оценивать собственные действия и деятельность других.

16. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид

деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

17. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

18. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

19. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;
- 6) коммуникация с детьми и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);
- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

20. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

21. Коррекционная работа в рамках предмета «Сенсорное развитие» пронизывает весь процесс обучения и воспитания на каждом году обучения. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

22. В процессе проведения занятий могут применяться следующие виды работы: дидактические игры, арттерапия, графические, динамические и глазодвигательные упражнения, пальчиковые игры, подвижные и компьютерные развивающие игры, программы. Сенсомоторика эффективно развивается в различных видах детского творчества: рисование, аппликация, лепка, конструирование, плетение, вязание, вышивание, шитьё, выкладывание мозаики, ниткопись, оригами.

23. Коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» призваны создать основу для возможно более полного овладения обучающимся с умеренным

нарушением интеллекта школьными знаниями, познания окружающей действительности и социализации.

24. Педагогу необходимо изучить специфические затруднения, препятствующие обучающемуся с умеренным нарушением интеллекта овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для нормализации жизнедеятельности. Одновременно требуется оценить уровень овладения такими компонентами деятельности, как мотивационно-ориентировочный, операциональный, контрольно-оценочный.

25. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития обучающихся и имеют подвижный состав. Для отдельных обучающихся на определенный срок планируются индивидуальные коррекционные занятия.

26. Специальная коррекционно-развивающая работа направляется на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, которая начинаться с формирования элементарных специфических манипуляций, преобразуемых со временем в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

27. Содержание Программы носит рекомендательный характер, так как развитие школьника с умеренной умственной отсталостью характеризуется неравномерностью, индивидуальным темпом развития высших психических функций, его личного опыта. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом актуального уровня психофизического развития и потребностей обучающегося.

28. Индивидуальные и предметные планируемые результаты освоения должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся. Бальная оценка учебных достижений по дисциплине не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

### Глава 3. Организация содержания предмета «Сенсорное развитие»

#### Параграф 1. Содержание предмета «Сенсорное развитие»

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных

планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

30. Базовое содержание предмета «Сенсорное развитие» включает следующие разделы:

- 1) «Развитие сенсорных процессов»;
- 2 «Развитие ориентации в пространстве»;
- 3) «Развитие мелкой моторики».

31. Раздел «Развитие сенсорных процессов» включает подразделы:

- 1) зрительное восприятие и внимание;
- 2) различение цвета, формы, величины;
- 3) слуховое восприятие и внимание;
- 4) тактильно-двигательное развитие;
- 5) кинестетическое и кинетическое развитие.

32. Раздел «Развитие ориентации в пространстве» включает подразделы:

- 1) ориентировка в схеме собственного тела;
- 2) ориентировка в окружающем пространстве;
- 3) ориентировка на листе бумаги, поверхности стола.

33. Раздел «Развитие мелкой моторики» включает подраздел:

- 1) развитие движений кистей и пальцев рук.

34. Базовое содержание предмета «Сенсорное развитие» для 1 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: фиксация взгляда, прослеживание взглядом неподвижного и подвижного объекта, узнавание объектов. Соотнесение предмета с его изображением. Конструирование по подражанию простых объектов, составление орнаментов. Определение изменений в ряду предметов. Исследование свойств предметов: различение основных цветов, различение двух контрастных предметов по размеру, толщине, высоте, ширине. Слуховое восприятие и внимание: реакции на речевые и неречевые звучания, начало и конец звучания, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение). Узнавание продуктов питания на вкус. Определение на ощупь объемных фигур и предметов по образцу, реакции на запахи. Кинестетическое и кинетическое развитие: реакции на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, давление на поверхность тела. Наблюдения за движениями людей и животных:

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в схеме собственного тела. различение частей тела. Ориентировка в окружающем пространстве: различение расположения объектов «тут-там», «туда-сюда», «здесь», «рядом» по указательному жесту. Использование указательного на вопрос «Где кукла?». Ориентация в помещении класса. Моделирование пространственных отношений с помощью педагога. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола: размещение предметов в ряд по показу,

раскладывание фишек на листе бумаги по подражанию, образцу, составление предметных картинок из 2 частей по подражанию и образцу. Закрашивание геометрических форм;

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры, специальные упражнения для удержания и пользования письменных принадлежностей. Составление узоров из мозаики по подражанию, образцу. Формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров.

35. Базовое содержание предмета «Сенсорное развитие» для 2 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и зрительное внимание: рассматривание предметов, людей, животных (основные элементы, детали объекта). Поиск предметов в помещении и на картинках. Различение чужих и собственных вещей. Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу. Запоминание последовательности расположения предметов в ряду. Различение объемных и плоскостных геометрических фигур (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник). Сравнение больших и маленьких, толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различение звучаний, определение локализации и характера звучания музыкальных игрушек (громкость, один-много), узнавание знакомых голосов, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Различение контрастной температуры жидкой и твердой пищи (горячая, холодная). Установление пары между объемным и плоскостным предметом по образцу. Различение контрастных запахов (приятный и неприятный). Кинестетическое и кинетическое развитие: невербальные коммуникации (мимика, пантомимика). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Выполнение движений по подражанию, имитация движений тела, мимики;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем. Различение правой и левой руки. Положение предметов относительно себя и относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу. Перемещение в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции. Моделирование пространственных отношений по подражанию (постройки, конструирование). Составление предметных картинок из 3 частей по образцу;

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры, штриховка трафаретов произвольная. Составление узоров из мозаики по образцу. Лепка из пластилина геометрических форм и простых предметов. Рисование: бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки, линии по точкам по данному образцу.

36. Базовое содержание предмета «Сенсорное развитие» для 3 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: зрительное обследование предметов, частей, деталей, выявление свойств. Нахождение пары одинаковых предметов. Сравнение предметных и сюжетных картинок, отличающиеся деталями. Узнавание знакомых предметов по контуру изображения. Конструирование из геометрических фигур по картинке. Движения гимнастики для глаз по подражанию. Использование цвета в качестве сигнала к действию. Классификация геометрических форм. Приемы приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различие звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3; различие мужских, женских, детских голосов. Эмоциональная реакция на шумы. Различие неречевых звучаний по длительности (долго-кратко), характера мелодии (веселая, грустная), воспроизведение звуков на музыкальных игрушках. Подражание звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Нахождение предметов на ощупь по слову. Различие веса предметов. Предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств. Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация движений животных и людей, природных явлений, мимических движений, отражающих эмоциональное состояние. Соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости. Реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Выполнение движения по команде;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа). Различие правых и левых частей тела. Определение положения предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу. Ориентировка в помещении школы. Моделирование пространственных отношений при конструировании (постройки из объемных деталей конструкторов);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры; завязывание и развязывание шнурков и бантов, штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке. Рисование: бордюров, ритмизованных орнаментов. Обводка по нанесенным точкам. Узнавание предмета, составление узора из мозаики по замыслу.

37. Базовое содержание предмета «Сенсорное развитие» для 4 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) узнавание предмета по его отдельным частям, в наложенном или зашумленном изображении. Ориентация на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание). Узнавание предмета по описанию. Конструирование из геометрических фигур по картинке, с натуры,



по замыслу, схеме). Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме. Гимнастика для глаз. Отсроченное воспроизведение изображения и конструкции. Различение основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный). Узнавание куба, шара в изображениях предметов. Объединение предметов по двум признакам (большие красные шары). Сравнение по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотношения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно. Слуховое восприятие и внимание: различение на слух резко различающихся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5. Различение и узнавание смеха, плача, крика, шепота, темпов звучания. Воспроизведение игры на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием. Реакция на сигналы (стоп, гудок автомобиля). Воспроизведение простейших ритмов по подражанию. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: тактильно-двигательная чувствительность в различных видах деятельности (лепка, рисование пальцами, пальчиковые игры). Различение различных продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Свойства предметов наощупь (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Различение запахов (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный). Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Действия с воображаемыми предметами. Самостоятельное выполнение последовательности движений (из 2-3). Воспроизведение поз и движений (игры типа «Зеркало»). Передача мимикой и пантомимикой эмоций персонажей сказок и мультфильмов;

2) развитие ориентации в пространстве. Различение и называние частей тела на себе и на фотографии, частей тела других людей, животных. Показ и называние правых и левых частей тела, частей тела спереди и сзади. Определение положения предметов относительно себя, взаиморасположения предметов относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под. Ориентировка на школьном участке. Моделирование пространственных отношений по замыслу и схеме. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры. Штриховка различными видами линий. Копирование контура рисунка. Составление изображения предмета из мозаики по образцу. Лепка из пластилина животных, людей, объектов окружающей среды. Проведение волнистых линий различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий. Рисование фигур, сходные по конфигурации с элементами печатных букв.

## Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел «Развитие сенсорных процессов»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта	3.1.1.1 целенаправленно рассматривать предметы, зрительно обследовать, вычленять основные элементы, детали, свойства	4.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение)
	1.1.1.2 прослеживать взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)	3.1.1.2 находить пары предметов (дай такой)	4.1.1.2 узнавать предмет по его отдельным частям
	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества	3.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок)	4.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое

				примеривание )
1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением	2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)	3.1.1.4 сравнивать предметные и сюжетные картинки, отличающиеся деталями	4.1.1.4 выделять в сюжетных картинках сюжетную линию, нелепицы (бывает-не бывает)	
1.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову	2.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову, картинке	3.1.1.5 узнавать знакомый предмет по контуру изображения	4.1.1.5 узнавать знакомый предмет в наложенном или зашумленном изображении	
1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?	2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол	3.1.1.6 находить предмет по инструкции: покажи все красное	3.1.1.6 находить предмет по описанию: зеленое, сладкое, круглое	
1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор)	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры	3.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке	4.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме	
1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по подражанию	2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу	3.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу и	4.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме	

			слову	
			3.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию	4.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию, самостоятельн о по инструкции
	1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?)	2.1.1.9 запоминать последователь ность расположения предметов в ряду	3.1.1.9 припоминать места расположения предметов	4.1.1.9 отсрочено воспроизводи ть изображения и конструкции
1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающие ся по цвету - доминантном у признаку (2 контрастных цвета)	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающие ся по цвету - доминантном у признаку (3 контрастных цвета)	3.1.2.1 объединять предметы по цвету по образцу	4.1.2.1 различать основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный)
	1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке	2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывани и предметов в аппликации и конструирова нии	3.1.2.2 использовать цвета в качестве сигнала к действию	4.1.2.2 находить соответствую щий цвет по слову, называть цвет знакомых предметов
	1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающие	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу	3.1.2.3 находить куб, шар, брус по названию	4.1.2.3 использовать названия геометрически х тел (куб, шар, брус) в

	ся по форме (дай такой)			собственной речи
	1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится	2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)	3.1.2.4 узнавать в предметах и игрушках геометрические формы (похож на шар, такой же)	4.1.2.4 узнавать куб, шар в изображениях предметов
	1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	3.1.2.5 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник	4.1.2.5 различать круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники из фигур разного размера, цвета (по образцу, по названию)
	1.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши	3.1.2.6 классифицировать геометрические формы	4.1.2.6 объединять предметы по двум признакам (большие красные шары)
	1.1.2.7 зрительно соотносить ощупывать при сравнении больших и маленьких объемных предметов по	2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу,	3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине	4.1.2.7 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием

	показу, словесной инструкции, самостоятель но	словесной инструкции, самостоятель но		соотнесения, сопоставления , приложения или наложения, зрительно
	1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух	3.1.2.8 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятель но	4.1.2.8 различать по названию: большой- маленький, высокий- низкий, толстый- тонкий, длинный- короткий, широкий- узкий глубокий- мелкий
	1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)	2.1.2.9 сравнить разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)	3.1.2.9 сравнить 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)	4.1.2.9 распределять однородные предметы по порядку от маленького до самого большого
1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительн ости: речи, музыки, шумов	2.1.3.1 различать на слух резко различающие ся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2: барабан– дудка	3.1.3.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3	4.1.3.1 различать на слух резко различающие я по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5
	1.1.3.2 реагировать	2.1.3.2 узнавать	3.1.3.2 различать на	4.1.3.2 различать и

	на голос знакомых людей	голоса знакомых людей, показывать или называть по имени	слух мужские, женские, детские голоса	воспроизводить смех, плач, крик, шепот
	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии	1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника	3.1.3.3 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями	4.1.3.3 реагировать на сигналы (стоп, гудок автомобиля и т.п.)
	1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек	2.1.3.4 различать речевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках	3.1.3.4 различать речевые звучания по длительности (долго-кратко), воспроизводить на музыкальных игрушках	4.1.3.4 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником	3.1.3.5 подражать звукам окружающей среды, сопровождая	4.1.3.5 свободно ориентироваться в знакомых звучаниях окружающей

	среды, соотносить с источником звучания	звучания и называть (что звучало?)	мимикой и пантомимикой	среды
		2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках	3.1.3.6 различать и воспроизводить на музыкальных игрушках и движениями характер мелодии (веселая, грустная)	4.1.3.6 воспроизводить простейшие ритмы по подражанию
1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки : рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)	3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки : ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание сжимание	4.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка; рисование пальцами; пальчиковые игры
	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)	3.1.4.2 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	4.1.4.2 различать продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
	1.1.4.3 определять на ощупь объемные	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и	3.1.4.3 находить предмет на ощупь по	4.1.4.3 подбирать на ощупь пару к предмету по



	фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек)	плоскому предмету по образцу при увеличении количества	слову	образцу, слову, картинке при увеличении количества
	1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу	2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов	3.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый-легкий)	4.1.4.4 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	1.1.4.5 реагировать на запахи	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)	3.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств	4.1.4.5 различать запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)
1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека	2.1.5.1 выразить разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)	3.1.5.1 имитировать движения животных и людей (как зайка)	4.1.5.1 имитировать сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода и прочее)	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре	3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости	4.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение тела с различными видами поверхностей
	1.1.5.3 адекватно реагировать	2.1.5.3 адекватно реагировать	3.1.5.3 адекватно реагировать	4.1.5.3 действовать с воображаемыми

	на давление на поверхность тела	на вибрацию, исходящую от объектов	на положение тела (горизонтальное, вертикальное)	ми предметами
	1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения	2.1.5.4 выполнять движения по подражанию	3.1.5.4 выполнять движения по команде	4.1.5.4 самостоятельно выполнять последовательность движений (из 2-3)
	1.1.5.5 наблюдать за движениями животных	2.1.5.5 имитировать движения животных	3.1.5.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)	4.1.5.5 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»)
		2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию	3.1.5.6 воспроизводить мимические движения, отражающие эмоциональное состояние	4.1.5.6 мимикой и пантомимикой передавать эмоции персонажей сказок и мультфильмов

## 2) раздел «Развитие ориентации в пространстве»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу,	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и

		туловище - посередине, руки - рядом с туловищем		левые части тела, что спереди, что сзади
		2.2.1.2 различать правую и левую руку		
2.2. Ориентир овка в окружающ ем пространс тве	1.2.2.1 различать расположение объектов «тут - там», «туда- сюда», «здесь», «рядом» по указательному жесту	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя	3.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу	4.1.1.2 различать положение предметов относительно себя, взаиморасполо жение частей предметов: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под
	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос «Где кукла?»	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу	3.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции	4. 2.2.2. размещать 2-3 предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.2.2.3 ориентировать ся в помещении класса, находить	2.2.2.3 Перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими	3.2.2.3 ориентировать ся в помещении школы, находить	4.2.2.3 ориентировать ся на школьном участке, находить путь

	собственный стол, стул	детьми, по инструкции педагога	класс, туалет, столовую	ко входу в школу, к воротам и пр.
	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола и пр.)	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование и т.д.)	3.2.2.4 моделировать пространственные отношения с натуры (постройки, конструирование и т.д.)	4.2.2.4 моделировать пространственные отношения по замыслу и схеме
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: «Поставь игрушки в ряд»	2.2.3.1 Раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)	3.2.3.1 передвигать предмет «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции	4.2.3.1 отвечать на вопросы: «Где...? Куда..?» (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону)
	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	3.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	4.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	1.2.3.3 составлять	2.2.3.3 составлять	3.2.3.3 составлять	4.2.3.3 составлять

	предметные картинку из 2 частей по подражанию образцу	предметную картинку из 3 частей по образцу	предметную картинку из 4 частей по образцу	предметную картинку из 4 частей по слову
	1.2.3.4. располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения	2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения	3.2.3.4 перемещать фишки на листе бумаги по инструкции	4.2.3.4 комментировать перемещения фишек и геометрических форм
	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки	3.2.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинку	3.2.3.5 дорисовывать недостающие части рисунка

## 3) раздел «Развитие мелкой моторики»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Развитие движений кистей и пальцев рук	1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка и т.д.)	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки	3.3.1.1 завязывать и развязывать шнурки, банты	4.3.1.1 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)

	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно	3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке	4.3.1.2 штриховать различными видами линий
	1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии	2.3.1.3 обводить изображения по контуру	3.3.1.3 обводить изображений по нанесенным точкам	4.3.1.3 копировать контур рисунка
	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу	2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу	3.3.1.4 составлять узор из мозаики по замыслу	4.3.1.4 составлять изображение предмета из мозаики по образцу
	1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание)	3.3.1.5 лепить из пластилина простые предметы, животных, людей	4.3.1.5 лепить из пластилина животных, людей, объекты окружающей среды
	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии	2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки	3.3.1.6 рисовать бордюры из усвоенных элементов	4.3.1.6 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий

	1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	2.3.1.7 проводить линии по точкам данному образцу	3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты	3.3.1.7 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв
--	--	---	--	---

42. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Сенсорное развитие» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования. В долгосрочном плане обозначен примерный объем учебных целей в каждом разделе.

43. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель определит учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Сенсорное развитие» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я, мое тело»; 4 неделя «Фрукты, ягоды»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Мои игрушки»; 7 неделя «Моя семья»; 8 неделя «Мой	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах
		1.1.2 проследить взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (2 контрастных цвета)
		1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительности: речи, музыки, шумов
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение

дом» 9 неделя «Моя школа»	восприятие особых свойств предметов	
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.1 различать расположение объектов «тут - там», «туда-сюда», «здесь», «рядом» по указательному жесту
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: «Поставь игрушки в ряд»
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка и т.д.)
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя «Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи
		1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по форме (дай такой)
		1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.2 реагировать на голос знакомых людей
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода и прочее)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос «Где кукла?»
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу	



	стола	
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей 1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии
1 неделя «Зимние забавы»; 2 неделя «Зимняя одежда и обувь»; 3 неделя «Домашние животные»; 4 неделя «Дикие животные» 5 неделя «Домашние птицы»; 6 неделя «Дикие птицы»; 7 неделя «Транспорт»; 8 неделя «Мамин праздник»; «Праздник Наурыз»	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову
		1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально
		1.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии
		1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек)
		1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.3 адекватно реагировать на давление на поверхность тела
		1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.3 ориентироваться в помещении класса, находить собственный стол, стул
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.3 составлять предметные картинки из 2 частей по подражанию образцу	
	1.2.3.4 располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения	
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу	
	1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров	
1 неделя «Деревья»; 2 неделя Цветы»;	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор)
		1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических

3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»		фигур, палочек, бусин по подражанию
		1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?)
	1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.7 зрительно соотносить ощупывать при сравнении больших и маленьких объемных предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно
		1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции
		1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей среды, соотносить с источником звучания
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.5 реагировать на запахи
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.5 наблюдать за движениями животных
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы, контуры знакомых предметов
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии 1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я и моя семья»;	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта
		2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету -доминантному признаку (3 контрастных цвета)

4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7 неделя «Мои игрушки»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя школа»		2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывании предметов в аппликации и конструировании
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2: барабан–дудка
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.1 выразить разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.1 раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки	
	2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно	
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя «Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества
		2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу
		2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.2 узнавать голоса знакомых людей, показывать или называть по имени
1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)	

Новый год»	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.3 обводить изображения по контуру 2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу
1 неделя «Зимние забавы»; 2 неделя «Зимняя одежда и обувь»; 3 неделя «Домашние животные»; 4 неделя «Домашние птицы»; 5 неделя «Дикие животные»; 6 неделя «Дикие птицы»; 7 неделя «Транспорт»; 8 неделя «Мамин праздник»; 9 неделя «Праздник Наурыз»	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову, картинке
		2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол
	1.2.Различение цвета, формы, величины	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши
		2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника
		2.1.3.4 различать неречевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и плоскому предмету по образцу при увеличении количества
		2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов
1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов	
	2.1.5.4 выполнять движения по подражанию	
2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку	
2.2. Ориентировка в окружающем	2.2.2.3 перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции педагога	

	пространстве	
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.3 составлять предметную картинку из 3 частей по образцу 2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание) 2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
1 неделя «Деревья»; 2 неделя «Цветы»; 3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»		4 четверть
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры 2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу 2.1.1.9 запоминать последовательность расположения предметов в ряду
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух 2.1.2.9 сравнивать разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником звучания и называть (что звучало?) 2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.5 имитировать движения животных 2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование и т.д.)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.7 проводить линии по точкам по данному образцу

## 3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7 неделя «Мои игрушки»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя школа»	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.1 целенаправленно рассматривать предметы, зрительно обследовать, вычленять основные элементы, детали, свойства 3.1.1.2 находить пары предметов (дай такой)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.1 объединять предметы по цвету по образцу 3.1.2.2 использовать цвета в качестве сигнала к действию
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание сжимание
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.1 имитировать движения животных и людей (как зайка)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.1 передвигать предмет «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.1 завязывать и развязывать шнурки, банты 3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке
	2 четверть	
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок) 3.1.1.4 сравнивать предметные и сюжетные картинки, отличающиеся деталями
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.3 находить куб, шар, брус по названию 3.1.2.4 узнавать в предметах и игрушках геометрические формы (похож на шар, такой же)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.2 различать на слух мужские, женские, детские голоса
	1.4. Тактильно-	3.1.4.2 различать основные вкусовые качества

«Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.3 обводить изображений по нанесенным точкам 3.3.1.4 составлять узор из мозаики по замыслу
1 неделя «Зимние забавы»; 2 неделя «Зимняя одежда и обувь»; 3 неделя «Домашние животные»; 4 неделя «Домашние птицы»; 5 неделя «Дикие животные»; 6 неделя «Дикие птицы»; 7 неделя «Транспорт»; 8 неделя «Мамин праздник»; 9 неделя «Праздник Наурыз»	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.5 узнавать знакомый предмет по контуру изображения
		3.1.1.6 находить предмет по инструкции: покажи все красное
		3.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.5 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник
		3.1.2.6 классифицировать геометрические формы
		3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.3 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями
		3.1.3.4 различать неречевые звучания по длительности (долго-кратко), воспроизводить на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно- двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.3 находить предмет на ощупь по слову
3.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый- легкий)		
1.5. Кинестетическое и кинетическое	3.1.5.3 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное)	
	3.1.5.4 выполнять движения по команде	

	развитие	
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.3 ориентироваться в помещении школы, находить класс, туалет, столовую
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу
		3.2.3.4 перемещать фишки на листе бумаги по инструкции
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.5 лепить из пластилина простые предметы, животных, людей
		3.3.1.6 рисовать бордюры из усвоенных элементов
1 неделя «Деревья»; 2 неделя «Цветы»; 3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу и слову
		3.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию
		3.1.1.10 припоминать места расположения предметов
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.8 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно
		3.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.5 подражать звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой
		3.1.3.6 различать и воспроизводить на музыкальных игрушках и движениями характер мелодии (веселая, грустная)
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)
		3.1.5.6 воспроизводить мимические движения, отражающие эмоциональное состояние
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.4 моделировать пространственные отношения с природы (постройки, конструирование и т.д.)
2.3. Ориентировка	3.2.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинки	



	на листе бумаги, поверхности стола	
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты

## 4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7 неделя «Мои игрушки»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя школа»	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) 4.1.1.2 узнавать предмет по его отдельным частям
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.1 различать основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный) 4.1.2.2 находить соответствующий цвет по слову, называть цвет знакомых предметов
	1.3 Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5
	1.4. Тактильно- двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка; рисование пальцами; пальчиковые игры
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.1 имитировать сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.1.1.2 различать положение предметов относительно себя, взаиморасположение частей предметов: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.1 отвечать на вопросы: «Где ...? Куда ..?» (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.1 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание) 4.3.1.2 штриховать различными видами линий
	1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя	2 четверть
1.1. Зрительное восприятие и		4.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание)

обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя «Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	внимание	4.1.1.4 выделять в сюжетных картинках сюжетную линию, нелепицы (бывает-не бывает)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, шар, брус) в собственной речи
		4.1.2.4 узнавать куб, шар в изображениях предметов
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.2 различать и воспроизводить смех, плач, крик, шепот
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.2 различать продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
		4.1.4.3 подбирать на ощупь пару к предмету по образцу, слову, картинке при увеличении количества
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.3 копировать контур рисунка	
	4.3.1.4 составлять изображение предмета из мозаики по образцу	
1 неделя «Зимние забавы»; 2 неделя «Зимняя одежда и обувь»; 3 неделя «Домашние животные»; 4 неделя «Домашние птицы»; 5 неделя «Дикие животные»; 6 неделя «Дикие птицы»; 7 неделя «Транспорт»;	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.5 узнавать знакомый предмет в наложенном или зашумленном изображении
		3.1.1.6 находить предмет по описанию: зеленое, сладкое, круглое
		4.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.5 различать круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники из фигур разного размера, цвета (по образцу, по названию)
		4.1.2.6 объединять предметы по двум признакам (большие красные шары)
		4.1.2.7 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотнесения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно
	1.3. Слуховое восприятие и	4.1.3.3 реагировать на сигналы (стоп, гудок автомобиля и т.п.)

8 неделя «Мамин праздник»; 9 неделя «Праздник Наурыз»	внимание	4.1.3.4 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.4 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.3 действовать с воображаемыми предметами
		4.1.5.4 самостоятельно выполнять последовательность движений (из 2-3)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.3 ориентироваться на школьном участке, находить путь ко входу в школу, к воротам и пр.
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по слову
4.2.3.4 комментировать перемещения фишек и геометрических форм		
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.5 лепить из пластилина животных, людей, объекты окружающей среды	
	4.3.1.6 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий	
1 неделя «Деревья»; 2 неделя «Цветы»; 3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя	4 четверть	
1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме	
	4.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию, самостоятельно по инструкции	
	4.1.1.10 отсрочено воспроизводить изображения и конструкции	
1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.8 различать по названию: большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий, длинный-короткий, широкий-узкий глубокий-мелкий	
	4.1.2.9 распределять однородные предметы по порядку от маленького до самого большого	
1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.5 свободно ориентироваться в знакомых звучаниях окружающей среды	
	4.1.3.6 воспроизводить простейшие ритмы по подражанию	

«Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.5 различать запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.5 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»)
		4.1.5.6 мимикой и пантомимикой передавать эмоции персонажей сказок и мультфильмов
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.4 моделировать пространственные отношения по замыслу и схеме
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.5 дорисовывать недостающие части рисунка
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.7 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв	